



Fórum ICB avaliações online de disciplinas

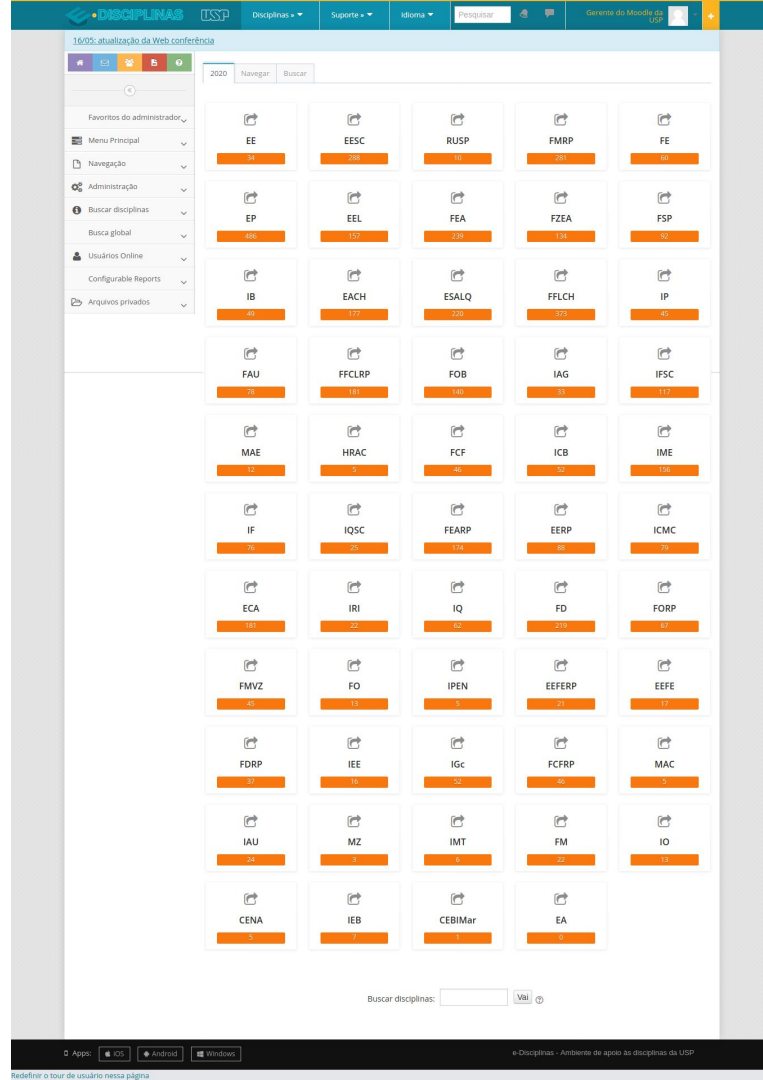
Avaliação online usando Moodle

Ewout ter Haar - IF e suporte e-Disciplinas

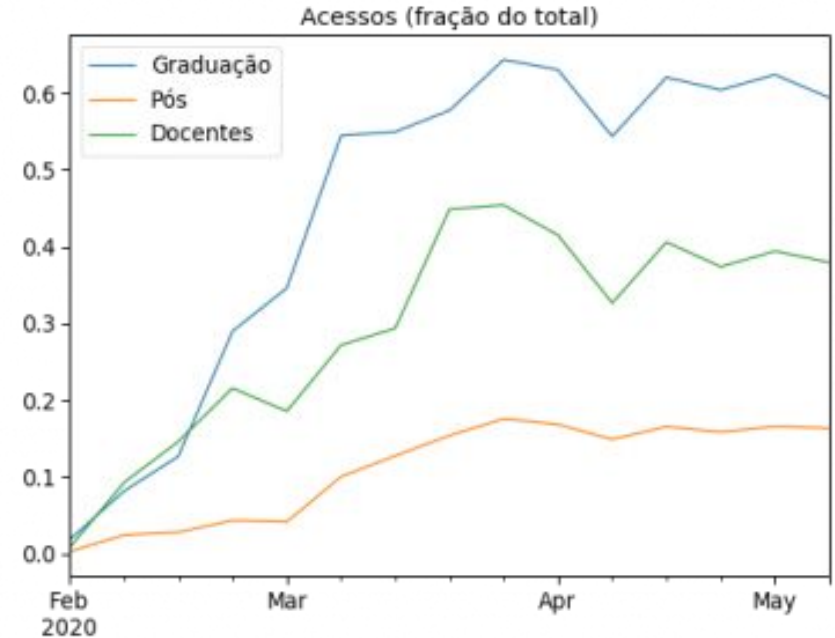
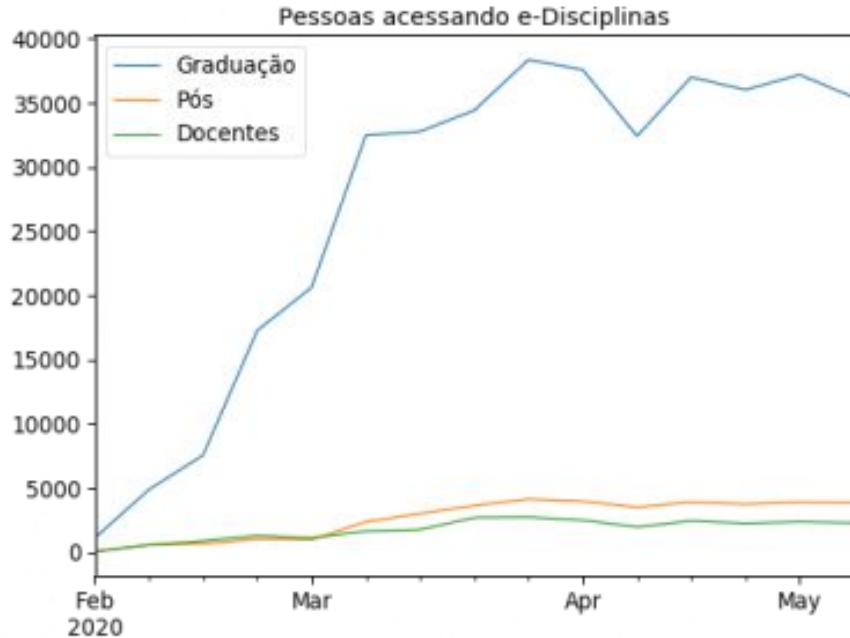
ewout@usp.br

maio 2020

Esta apresentação: <https://tinyurl.com/avaliacao-ewout>

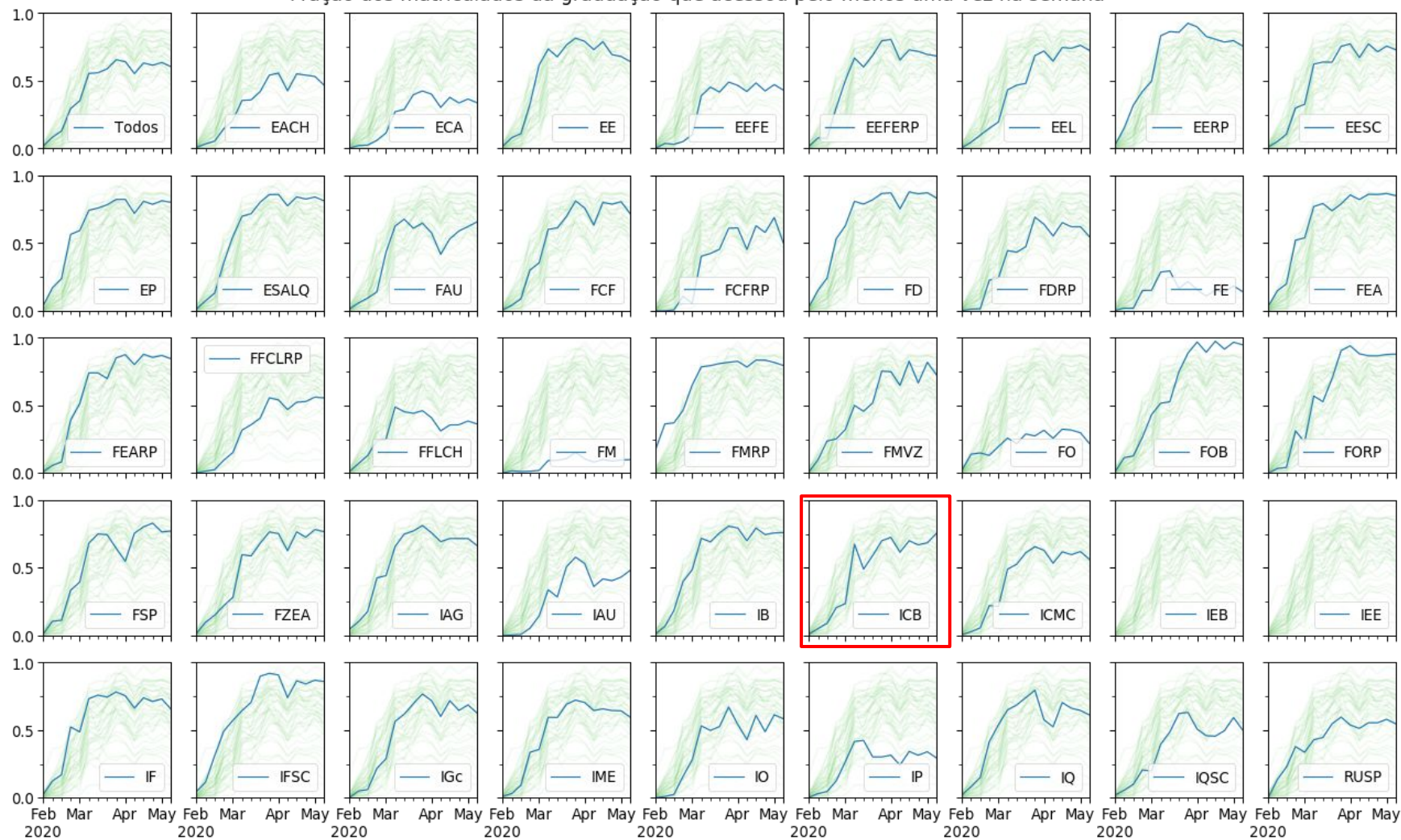


Dados de uso do e-Disciplinas (maio 2020)

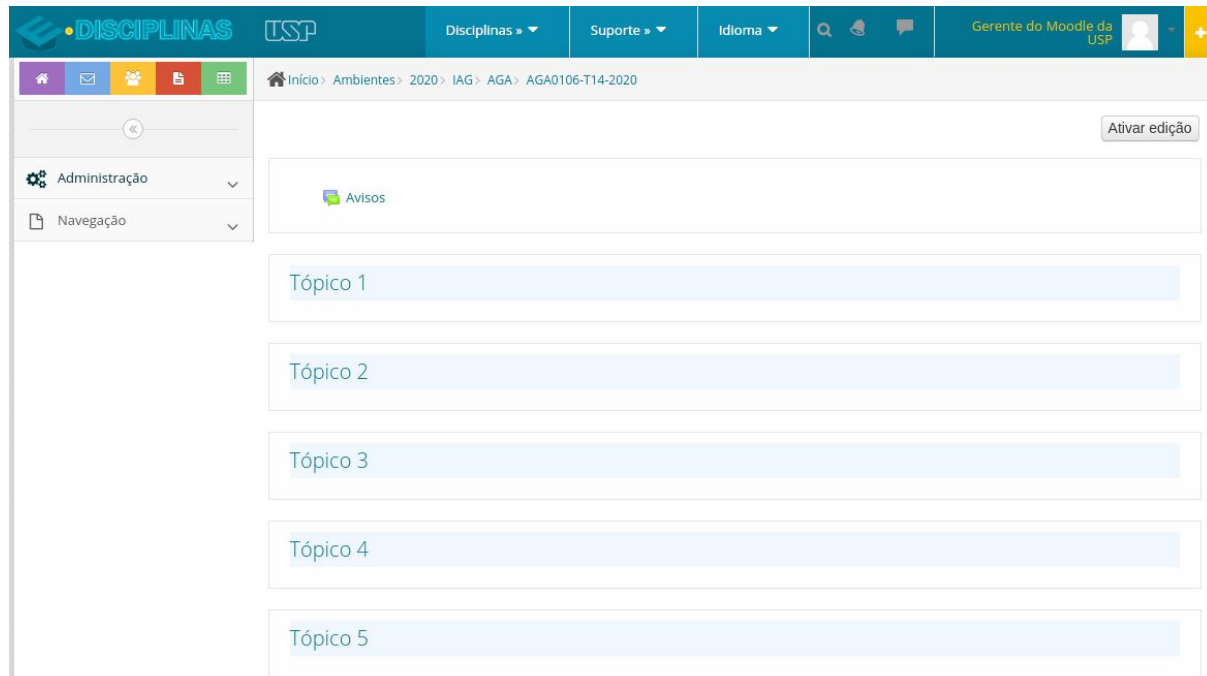


[Link](#)

Fração dos matriculados da graduação que acessou pelo menos uma vez na semana



Como começar seu ambiente de apoio online?



The screenshot shows the Moodle LMS interface. The top navigation bar includes the 'DISCIPLINAS' logo, the USP logo, and several dropdown menus: 'Disciplinas', 'Suporte', and 'Idioma'. On the right of the top bar, there is a search icon, a notification icon, a chat icon, and a user profile section labeled 'Gerente do Moodle da USP'. Below the top bar, a breadcrumb trail reads: 'Início > Ambientes > 2020 > IAG > AGA > AGA0106-T14-2020'. The left sidebar contains a '«' button and two expandable menus: 'Administração' and 'Navegação'. The main content area features a 'Ativar edição' button in the top right corner. Below this, there is a section for 'Avisos' (Notifications) and a list of five topics, each in a light blue box: 'Tópico 1', 'Tópico 2', 'Tópico 3', 'Tópico 4', and 'Tópico 5'.

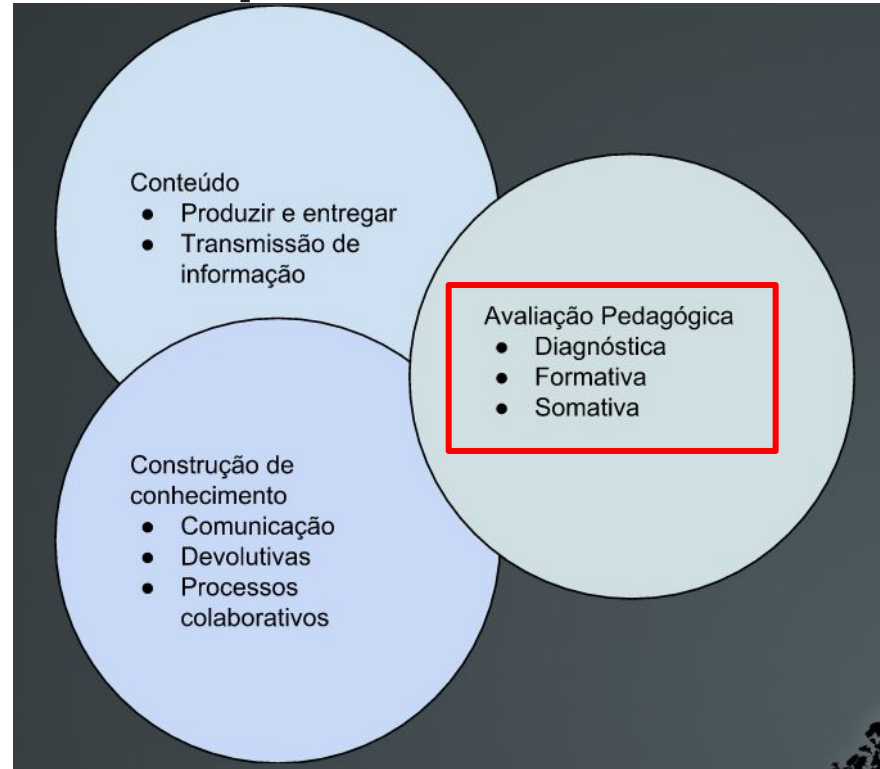


**Guia e-Disciplinas
para iniciantes**

Estruturar seu ambiente de apoio online

Três tipos de atividade pedagógica que o ambiente online deve prover:

- Entregar conteúdo
- Comunicar
- Avaliar



Avaliação

Quem é avaliado?

A turma, um grupo, aluno individualmente,
o docente?

Para qual finalidade?

Diagnóstico, Formativo, Somativo

Finalidade da Avaliação

Avaliação diagnóstica

Para conhecer a turma. Geralmente os resultados não são analisadas individualmente. Use as ferramentas do Moodle **Pesquisa, Escolha** ou **Enquete**.

Finalidade da Avaliação

Avaliação formativa

Para promover o progresso do aprendiz. O **Questionário** pode ser configurado de modo formativo. Quase todos os tipos de objetos de aprendizagem do tipo **H5P** tem finalidade formativa. Ferramentas de comunicação como **Fórum** ou **Chat** serve também para avaliação formativa.

Finalidade da Avaliação

Avaliação *somativa*

Para fins de classificação ou ranqueamento. A tradicional prova no final do semestre. “Medir” se ou quanto o aluno aprendeu. Perguntas a fazer sobre o instrumento:

- O instrumento de avaliação “cobre” o domínio?
- Escala aprovado-reprovado ou 0-10?
- *High-stakes* ou *low-stakes*?

Questionário é a ferramenta indicada para avaliar, motivar e engajar os alunos com o material didático.

Pesquisa / Enquete ou **Escolha** permitem a turma dar retorno aos educadores.



A ferramenta **Tarefa** é apropriada para receber trabalhos (arquivos, textos, vídeos ou outros formatos) de estudantes.



[Guia Avaliação usando Moodle](#)

Atividade	Número
Arquivo	630723
Tarefa	92435
URL	76139
Fórum	55658
Rótulo	51150
Pasta	38982
Questionário	27060
Página	18908
Enquete	7939
Presença	2317
Escolha	1784
Chat	1730
Lição	1628
Livro	1421
MConf Web Conferência	1342
Escolha um grupo	1202
Base de dados	1161
Laboratório de Avaliação	856
Wiki	788

Atividades usadas no e-Disciplinas maio de 2020

Tarefa: envio de textos e arquivos

Questionário: entrega de questões objetivas

Enquete: pesquisa de opinião

Laboratório de avaliação:
Avaliação por pares

Enquete

para pesquisa de opinião,
avaliação da disciplina.

Relatório:

Avaliação da disciplina I

1. Avalie a disciplina (até agora, as primeiras 6 aulas) no diz respeito a sua satisfação com o **ritmo** (estamos indo devagar demais ou rápido demais para seu gosto), o **nível acadêmico** (os conteúdos poderiam ser abordados em nível mais ou menos avançado), o **formalismo** (gostaria uma abordagem mais ou menos formal e menos ou mais conceitual) e finalmente o equilíbrio entre a **quantidade de ótica vs a quantidade de pedagogia**.

Médias (e os valores médios)

	Boa	Satisfatória	Pouco satisfatória	Não satisfatória	
Ritmo	<div><div></div></div>				1.4 (3.6)
Nível Acadêmico	<div><div></div></div>				1.5 (3.5)
Formalismo	<div><div></div></div>				1.4 (3.6)
Conteúdo vs Pedagogia	<div><div></div></div>				1.4 (3.6)

Respostas	Boa	Satisfatória	Pouco satisfatória	Não satisfatória	Total
Ritmo	28 (58%)	9 (22%)	4 (10%)	0	41
Nível Acadêmico	25 (61%)	13 (32%)	3 (7%)	0	41
Formalismo	26 (63%)	13 (32%)	2 (5%)	0	41
Conteúdo vs Pedagogia	29 (71%)	7 (17%)	5 (12%)	0	41

DISCIPLINAS USP

Disciplinas ▾ Suporte ▾ Idioma ▾

Início > Ambientes > IF > 430 > 4300160-2017 > Aula 6 > Avaliação da disciplina I > Pré-visualização

Configurações avançadas Questões Pré-visualização Visualizar Todas as Respostas Não respondentes

Administração

- Administração da Enquete
 - Editar configurações
 - Configurações avançadas
 - Questões
- Pré-visualização
- Responda às perguntas...
- Visualizar Todas as Respostas
- Não respondentes
- Papéis atribuídos localmente
- Permissões
- Verificar permissões
- Filtros
- Logs
- Backup
- Restaurar
- Administração do ambiente
- Administração do site

Pré-visualizando Enquete

Avaliação da disciplina I

Imprimir em Branco

1. Avalie a disciplina (até agora, as primeiras 6 aulas) no diz respeito a sua satisfação com o **ritmo** (estamos indo devagar demais ou rápido demais para seu gosto), o **nível acadêmico** (os conteúdos poderiam ser abordados em nível mais ou menos avançado), o **formalismo** (gostaria uma abordagem mais ou menos formal e menos ou mais conceitual) e finalmente o equilíbrio entre a **quantidade de ótica vs a quantidade de pedagogia**.

	Boa	Satisfatória	Pouco satisfatória	Não satisfatória
Ritmo	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nível Acadêmico	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Formalismo	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conteúdo vs Pedagogia	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. Avalie a contribuição para sua aprendizagem dos exercícios propostos (os exercícios feito em dupla em sala de aula, os exercícios veiculados no AVA e as listas)

	Boa	Satisfatória	Pouco satisfatória	Não satisfatória
Exercícios em sala	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exercícios no AVA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Listas de exercícios	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Espaço para a sua sugestão.

Tarefa: envio de textos e arquivo



Quem: individual e em grupo

Fim: Formativo, Somativo

Uso avançado: envios em grupo, rubricas,
envios e devolutivos audiovisual

Submissões de Tarefa por semana por aluno da graduação da unidade (jan 2019- maio 2020)



**Questionário: entregar questões,
geralmente fechadas**

Quem: individual



Fim: diagnóstico, formativo ou somativo

Uso avançado: questões aleatórias, questões com variantes, tipos de questões além da múltipla escolha, uso dos relatórios (análise de item)

Questionário:

Questões com respostas construídas ou escolhidas (teste)

Questão 2

Ainda não respondida

Vale 1,00 ponto(s).

🚩 Marcar questão

✎ Editar questão

(MULTIPLA ESCOLHA) Compare as colisões de uma bola de vôlei e de uma bola de golfe com o tórax de uma pessoa, parada e em pé. A bola de vôlei, com massa de 270 g, tem velocidade de 30 m/s quando atinge a pessoa, e a de golfe, com 45 g, tem velocidade de 60 m/s ao atingir a mesma pessoa, nas mesmas condições. Considere ambas as colisões totalmente inelásticas. É correto apenas o que se afirma em:

Note e adote: A massa da pessoa é muito maior que a massa das bolas. As colisões são frontais. O tempo de interação da bola de vôlei com o tórax da pessoa é o dobro do tempo de interação da bola de golfe. A área média de contato da bola de vôlei com o tórax é 10 vezes maior que a área média de contato da bola de golfe.

Escolha uma:

- ☐ a. Antes das colisões, a quantidade de movimento da bola de golfe é maior que a da bola de vôlei.
- ☐ b. Antes das colisões, a energia cinética da bola de golfe é maior que a da bola de vôlei.
- ☐ c. Após as colisões, a velocidade da bola de golfe é maior que a da bola de vôlei.
- ☐ d. Durante as colisões, a força média exercida pela bola de golfe sobre o tórax da pessoa é maior que a exercida pela bola de vôlei.
- ☐ e. Durante as colisões, a pressão média exercida pela bola de golfe sobre o tórax da pessoa é maior que a exercida pela bola de vôlei.

Avaliar 0,00 de um máximo de 10,00(00%)

Questão 1

Correto

Atingiu 1,00 de 1,00

🚩 Editar questão

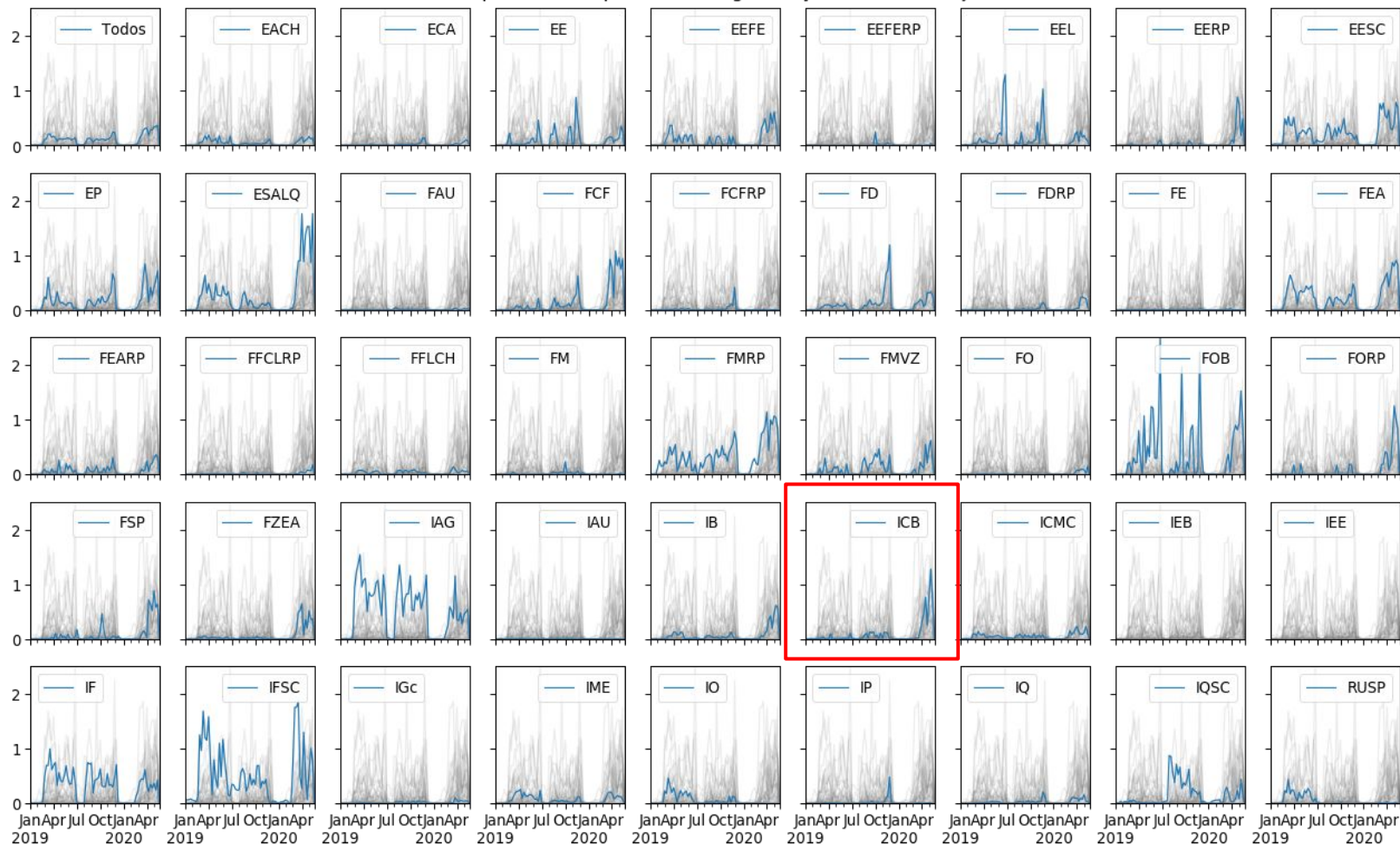
Duas bolas, uma de 1,0 kg e a outra de 4,0 kg, estão separadas por uma distância de 2,0 m entre seus centros. Qual é a magnitude da força gravitacional exercida pela bola de 1,0 kg sobre a bola de 4,0 kg? Apresente as respostas em notação científica (por exemplo, 1.0E-23), com dois algarismos significativos, sendo uma casa depois do ponto decimal.

$F_{14} =$ ✓ N

Qual é a magnitude da força gravitacional exercida pela bola de 4,0 kg sobre a bola de 1,0 kg?

$F_{41} =$ ✓ N

Tentativas de Questionário por semana por aluno da graduação da unidade (jan 2019- maio 2020)



Dicas questionário para provas

- Cada aluno recebe uma prova diferente:
 - usar questões aleatórias,
 - questões com variantes (“parametrizadas”) e
 - embaralhar questões e alternativas
- Permitir uma (1) tentativa, abrindo por determinado período, com limite de tempo.
- Usar poucas questões por página (“próxima” salva as respostas e a tentativa pode ser retomada se cair internet)
- Ter plano B: alguns alunos *vão* ter problemas
 - “Sobreposições de usuário” = novos prazos para alguns

Avaliação somativa numa pandemia

- Repensar. Não reproduzir prática presencial
- High-stakes + individual + fácil de trapacear = problema ética e de ação coletiva irresolvível

→ aferir competência ao vez de deixar alunos competir entre si.

→ avaliações autênticas (permitir uso do livro-texto e Google, projetos, entregar uma produção ou vídeo, aluno formula questões,)

→ Provas orais? (via Chat, Vídeo)